

Rea Koehler

Reaxt0@gmail.com 

<https://react.dev/> 

Développer.

Langues

Anglais

Français

Skills

- Apprend vite et peut s'adapter rapidement à de nouvelles pratiques et à de nouveaux environnements.
- Bonne capacité à orienter les projets et à travailler en équipe avec d'autres personnes
- Expérience avec HTML et CSS
- Expérience dans l'utilisation de Linux
- 7+ ans d'expérience avec .net et C#
- 6 ans d'expérience avec Unity
- 7 ans experience avec NodeJS
- Très fort dans les pratiqué Programmation orientée objet.
- Expérience avec Java et C++
- Bonne sens pour UX et motion design

Expérience professionnelle

JUILLET 2022 - PRESENT

Programmation et Généraliste du Unity / Strange Scaffold

Travailler en tant que programmeur principal sur un jeu non annoncé. Concevoir et mettre en œuvre des systèmes de base qui seront utilisés par des artistes et l'équipe de conception.

Seul programmeur et développeur Unity sur un jeu crée pour la installation de Meow Wolf dans Grapevine Texas.

Technologies: C#, Unity, GLSL, Trello, Git

JUILLET 2022 – AOÛT 2022 JANVIER 2023 – MAI 2023

CAE Tech Stagiaire / CAE

Collaboration avec l'équipe visuelle pour la correction de divers bogues et la mise en œuvre de fonctionnalités demandées par l'équipe.

Technologies: Java, C++, C#, Winforms, OpenGL. Jira, git

OCTOBRE 2022 – PRESENT

Developpeur, Programmeur, Concepteur / Ratking Collective

Travailler avec une équipe pour finir la jeux vidéo "Splatter".

Conception d'un système de synchronisation de l'environnement avec la musique du jeu. Méta éléments de jeu, et divers ajustements et corrections.

Technologies: C#, Unity, Audio manipulation, GLSL

MARS 2022 – SEPTEMBRE 2022

Programmation et Généraliste du Unity / Normal Wholesome Games, Melbourne Australia

Travaillé en tant que programmeur de jeux et généraliste Unity sur le jeu vidéo "Tombstar", effectué divers travaux visuels, la correction de bogues, la mise en œuvre et la conception sonore.

Technologies: C#, Unity, FL Studio, Audacity, Trello, SVN

Éducation

SEPTEMBER 2014- JUNE 2019

L'école secondaire/ John Rennie High School, Pointe-Claire QC

Étudiant d'honneur au John Rennie High School, membre du club Robotics et Leadership.

SEPTEMBER 2019 – JULY 2020

Digital Media / John Abbot College

Un an dans Digital Media, Étudiant d'honneur

DECEMBER 2020 - PRESENT

Computer Science / John Abbot College

Gradué. Etudiant d'honneur chaque semestre.

Private Projects

NOVEMBER 2020 – FEBUARY 2021

Commission de niveau de jeu / Slush Management

Organisation d'une équipe, direction créative et programmation sur un projet audiovisuel promotionnel pour Slush Management pour la chanson "Look at the sky" de Porter Robinsons, sortie pour un nouvel album. (resultat: <https://youtu.be/VWSubdPOWcQ>) <http://www.slushmanagement.com/>

Technologies: C#, NodeJS, Blender, Python, Unity

MAY 2018 – PRESENT

Community Manager et chef d'équipe / BSMG

Création et gestion de la communauté sur Discord, "Beat Saber Modding Group" avec plus de 230 000 membres. Il s'agit d'un groupe dédié au support, aux logiciels et à l'engagement communautaire pour le côté modding du jeu de rythme VR Beat Saber. (<https://discord.gg/beatsabermods>)

NOVEMBER 2016-JULY 2019

Développement, Maintenance, et gestion / DadBot

Créateur et unique développeur de DadBot, un bot public pour Discord destiné à raconter des blagues de papa dans le programme de chat Discord. Utilisé par plus de 30 000 serveurs et plus de 130 000 utilisateurs individuels à sa fermeture.

Technologies used: NodeJS, MongoDB,

Développements de jeux / RhythmThing

Créateur et unique développeur de RhythmThing, un jeu de rythme qui fonctionne entièrement dans un process du CMD et qui est encore en développement. Écrit en .NET <https://youtu.be/kt9mf18UoJs> (demo) <https://github.com/Reaxt/RhythmThing>

Travaux personnel

- Expérimentation et simple compréhension de GLSL: <https://www.shadertoy.com/user/react>
- Création de la base de l'IRA, un bot discord créé pour un serveur des art .NodeJS JavaScript. <https://github.com/Reaxt/IRA>
- Création d'expériences multimédias synchronisées avec la musique, principalement dans le jeu vidéo VR Beat Saber, en modifiant le jeu pour lire des données plus complexes, puis en travaillant dans les limites imposées par le jeu. (exemple: https://youtu.be/pE_s9bvntA0 <https://youtu.be/xGICwOKNa9Y>)

Technologies: C#, NodeJS, Blender, Python, Unity